



УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора ГБУДО
Москвы «ДШИ №11»
С.В. Василевская /С.В. Василевская
приказ от 25.02.25 № 16/ОД

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 11»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

IV Открытого Всероссийского
фестиваля-конкурса молодых органистов
«Орган из века в век»

Москва - 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором IV Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса молодых органистов «Орган из века в век» (далее – Конкурс) является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств № 11» (далее – Школа).

1.2. Конкурс проводится при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Развитие музыкального искусства в современном обществе;

2.2. Поиск путей взаимодействия классических традиций с новыми творческими тенденциями в музыкальном искусстве и образовании;

2.3. Использование культурного наследия на благо образования, эстетического и духовного развития молодых исполнителей.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Воспитание и духовно-нравственное развитие молодого поколения на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у молодого поколения.

3.2. Создание возможности творческой самореализации молодых музыкантов-исполнителей, их социальной адаптации в сфере культуры.

3.3. Налаживание творческих связей между образовательными учреждениями города и страны, обмен исполнительским и педагогическим опытом.

3.4. Активизация интереса молодых музыкантов к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

3.5. Предоставление возможности совместной творческой работы с симфоническим оркестром.

3.6. Поддержка и социализация молодых дарований с особенностями развития.

4. СРОКИ И ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится со 2 июня по 4 июня 2025 года в Концертном зале Школы по адресу: г. Москва, ул. Паустовского, д.5, кор.3.;

4.2. Формат участия в Конкурсе – очный.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1.В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ, негосударственных музыкальных заведениях, органичных классов при кафедральных соборах.

5.2. Возраст участников от 7 до 18 лет, предусмотрены четыре возрастные категории:

- I категория – 7 - 9 лет;
- II категория – 10 - 12 лет;
- III категория – 13 - 15 лет;
- IV категория – 16 - 18 лет;
- V категория – 19 - 30 лет.

5.3. Использование фонограмм не допускается.;

5.4. Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

5.5. По усмотрению участника любое из произведений его программы может исполняться наизусть или по нотам.

5.6. Внесение изменений в заявленную участником конкурсную программу не допускается.

5.7. По запросу участника его выступление может сопровождать назначенный организаторами конкурса ассистент; запрос должен быть направлен в виде письма на электронную почту organ_competition@mail.ru не менее чем за трое суток до выступления.

5.8. Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций перед каждым туром в соответствии с графиком, утверждённым организаторами конкурса.

5.9. Итоги каждого тура конкурса объявляются непосредственно по окончании обсуждения членами жюри и закрепляются в письменном виде за подписью всех членов жюри.

5.10. Конкурсные прослушивания проводятся публично, могут транслироваться в прямом эфире и в информационно телекоммуникационной сети Интернет, а также записываться для последующих трансляций и публичного распространения на аудио- и видео- носителях.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. Программа первого тура включает в себя два разнохарактерных произведения, либо одно развёрнутое произведение по выбору участника с obbligатной партией педали. Длительность программы:

- I категория — до 7 минут;
- II категория — до 10 минут;
- III категория — до 13 минут;
- IV категория – до 15 минут;
- V категория - до 17 минут.

6.2. Программа второго тура предполагает исполнение обязательного произведения для органа с оркестром в сопровождении детского симфонического оркестра «Union» ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11» и ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. Б. Гольденвейзера». За день до выступления во втором туре каждому исполнителю, отобранному для участия во втором туре, будет предоставлена возможность репетиции с оркестром (10 минут для I категории, 12 минут для II категории, 15 минут для III категории, 17 минут для IV категории, 19 минут для V категории).

6.3. С нотами можно будет предварительно ознакомиться по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1aoKdm8AN8jCh02kUr40C1Az6z9MNzoLk?usp=sharing>

Партии органа будут выложены 2 апреля 2025 г.

Партитуры - 15 апреля 2025 г.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри определяется Организационным комитетом конкурса и формируется из числа известных музыкантов, педагогов, руководителей творческих коллективов, деятелей искусств и представителей концертных организаций.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

8. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

8.1. Выступления оцениваются по 10-балльной системе в каждой номинации:

- 10 баллов – соответствует званию обладателя Гран-При;
- 9-9,9 баллов – соответствуют званию Лауреата I степени;
- 8-8,9 баллов – соответствуют званию Лауреата II степени;
- 7-7,9 баллов – соответствуют званию Лауреата III степени;
- 6-6,9 баллов – соответствуют званию Дипломанта;
- 0-5,9 баллов – соответствуют званию Участника.

8.2. Жюри оставляет за собой право присудить не все звания.

8.3. Члены Жюри не имеют права оценивать и голосовать за конкурсантов, которые являются их учениками.

8.4. Оценка выступлений участников проводится закрытым голосованием членов жюри.

8.5. Председатель жюри в решении спорных вопросов имеет решающий голос.

8.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

9.1. Соответствие программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста;

9.2. Образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;

9.3. Уровень технического мастерства исполнителя;

9.4. Художественный уровень исполнения, эмоционально-образная выразительность исполнения произведения;

9.5. Оригинальность и оправданность трактовки произведения;

9.6. Артистизм и уровень сценической культуры участников Конкурса.

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10.1. Результаты конкурса публикуются на сайте Школы <https://11.arts.mos.ru> в течение трёх рабочих дней после окончания Конкурса.

10.2. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные призы.

10.3. Преподаватели, проявившие высокое профессиональное мастерство в подготовке участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

11. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

11.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в организационный комитет конкурса по адресу электронной почты organ_competition@mail.ru следующие документы:

1. Заявка на участие в конкурсе подаётся с 1 апреля по 10 мая 2025 года включительно. Образец заявки представлен в приложении №1.

2. Копия Свидетельства о рождении / паспорта.

3. Фотография участника в хорошем качестве в форматах JPEG или PNG размером не менее 1500×1500;

4. Организационный взнос оплачивается вместе с подачей заявки. Скан или фото квитанции об оплате прикладывается к заявке или отправляется на электронную почту оргкомитета. Размер организационного взноса составляет 3500 рублей. Квитанция – в приложении № 2;

5. Подача заявки и участие в конкурсе подразумевают безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника или законного представителя несовершеннолетнего участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации Конкурса.

11.2. Документы, представленные частично либо имеющие нарушение регламента и данного Положения, рассматриваться не будут. Заявки, поступившие после указанной даты (10 мая 2025 г.) организационный комитет оставляет за собой право не рассматривать.

11.3. Диспозиция органа прилагается в приложении № 3.

11.4. Дети-солисты с особенностями развития и дети - инвалиды имеют право на 50 % скидку организационного взноса. Сканы документов, подтверждающих льготу, прикладываются к заявке на участие.

12. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

12.1. Для решения организационных вопросов на время подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

12.2. Полномочия Оргкомитета:

- подготовка и проведение конкурса;
- создание и подготовка материалов для конкурса;
- организация работы жюри.

12.3. Состав Оргкомитета.

- Директор и художественный руководитель конкурса – Бижако Ольга Сергеевна.

- Ответственный секретарь Конкурса – Манухин Ярослав Артёмович.
- Члены организационного комитета:
 - Исполняющий обязанности директора Школы - Василевская Светлана Владимировна;
 - Заместитель директора Школы - Пичугина Майя Геннадиевна;
 - Преподаватель, дирижёр симфонического оркестра «Union» - Маслов Василий Александрович

12.4. По всем вопросам обращаться к директору конкурса - Бижако Ольге Сергеевне, тел.: +7 (903) 117-22-93 e-mail: raushen@mail.ru или к ответственному секретарю конкурса – Манухину Ярославу Артёмовичу, тел. +7 (903) 161-18-99.

13. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

ИНН 7728141722

КПП 772801001

ОКТМО 45910000

Департамент финансов г. Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДШИ №11" л/с 2605642000930186)

ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва

расчётный счёт 03224643450000007300

БИК 004525988

КБК 000000000000000000155

Назначение платежа – организационный взнос за участие в IV Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе молодых органистов «Орган из века в век» «фамилия преподавателя», «фамилия ученика».

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в
IV Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе
молодых органистов «**Орган из века в век**»

1. Ф.И.О. учащегося _____
2. Дата рождения _____
3. Возрастная категория _____
4. Место обучения, класс _____
5. Почтовый адрес, телефон и e-mail учебного заведения _____

6. Ф.И.О. преподавателя, телефон, e-mail _____
7. Нужен/не нужен ассистент _____
8. Телефон для связи _____

Программа конкурсного выступления:

№ п/п	Композитор	Полное название конкурсного произведения	Время звучания
1			
2			

« _____ » _____ 2025 года

_____ / _____
(подпись) (Фамилия И.О.)

С Положением конкурса ознакомлен и согласен _____
(подпись родителя или руководителя)

Приложение № 2

ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 7728141722 КПП 772801001 ОКТМО 45910000 ДЕП.ФИН. г. Москвы (ГБУДО г. Москвы ДШИ №11 л/с 2605642000930186) ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г.Москве г.Москва р/счет: 03224643450000007300 БИК 004525988 Ф.И.О. плательщика Адрес _____				
	КБК	получат.	плательщик	месяц	Сумма
	Платные услуги 0000000000000000155	Орган из века в век			
	Дополнительная информация:				
	Платательщик				
КВИТАНЦИЯ	ИНН 7728141722 КПП 772801001 ОКТМО 45910000 ДЕП.ФИН. г. Москвы (ГБУДО г. Москвы ДШИ №11 л/с 2605642000930186) ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г.Москве г.Москва р/счет: 03224643450000007300 БИК 004525988 Ф.И.О. плательщика Адрес _____				
	КБК	получат.	плательщик	месяц	Сумма
	Платные услуги 0000000000000000155	Орган из века в век			
	Дополнительная информация:				
	Платательщик				

Орган фирмы «Glatter-Götz» 2008

I Manual	II Manual	Pedal
Principal 8'	Holzgedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Principal 4'	Gemshorn 8'
Gambe 8'	Rohrflöte 4'	Pommer 4'
Schwebung 8'	Quinte 2 2/3'	
Oktave 4'	Octave 2'	Koppeln: II/I, II/P, I/P
Spitzflöte 4'	Terz 1 3/5'	Schweller II Man.
Quinte 1 1/3'	Oboe 8'	
Mixtur 2'	Tremulant	