



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО

г. Москвы «ДШИ №11»

М.Г.Пичугина

2020 года

М.П.

Учебные планы по дополнительным  
предпрофессиональным  
общеобразовательным программам

## Учебный план

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3999.5 - 4378 <sup>1</sup>	2065 - 2180.5	1934.5-2197.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999.5	2065	1934.5					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706.5</b>	<b>1588</b>	<b>1118.5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3</sup>	1777	1185			592	1, 3, 5, ..., 15	2, 4, 6, ..., 14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198			132	8, 10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4</sup>	122.5	73.5			49	12-15								1	1 / 0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4</sup>	477	131.5	345.5			12, 14, 16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491-3382 <sup>1</sup>	1303.5-1584	1187.5-1798					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303.5	1187.5					32	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3</sup>	924	561			363	1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4</sup>	264	132		132		4, 6, 8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4, 6, 8, 10			0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4</sup>	49.5	16.5	33			2		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>479</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2, 4, 8, 9	6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		7, 9	8	1	1	1	1	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1039.5</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>429</b>		<b>429</b>						<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>3.5</b>
В.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>4</sup> / Ансамбль	396		396*	396*					3	3	3	3
В.02.УП.04	Элементарная теория музыки	16.5			16.5								0.5
В.03.УП.05	Музыкальная литература	16.5			16.5							0.5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части<sup>5</sup></b>				<b>1633.5</b>			<b>22</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная часть с учётом вариативной части (см. прим. 6)</b>		<b>2772</b>	<b>1303.5</b>	<b>1468.5</b>					<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>7</sup></b>	<b>148</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36							12	12	12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ИА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7</sup></b>		<b>5</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>





ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2, 4, ..., 10; 15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>537</b>			<b>537</b>				<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>3.5</b>
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4</sup> / музицирование	16			16		2		0.5							
В.02.УП.03	Фортепиано	33				33	4, 6			0.5	0.5					
В.03.УП.02	Оркестровый класс <sup>4</sup> / Ансамбль	495		495	495		13-16					3	3	3	3	3
В.04.УП.01	Элементарная теория музыки	16.5			16.5		12, 14									0.5
В.05.УП.03	Музыкальная литература	16.5			16.5		14									0.5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части<sup>6</sup></b>					<b>2116</b>				<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5132<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2602</b>	<b>1903-2530</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 ...-					1	1	1	1	1	

							16									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4 ... - 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>16.5</b>	<b>577.5</b>					0,5	1.5	0.5	3	3	3	3.5	3.5
ВО. УП.02	Оркестровый класс/Ансамбль <sup>4)</sup>	528		52 8*		528*	4-15			0.5	0.5	3	3	3	3	3
ВО. УП.03	Фортепиано	33	16.5			33				1						
ВО. УП.04	Элементарная теория музыки	16.5				16.5										0.5
ВО.УП.05	Музыкальная литература	16.5				16.5										0.5
ВО.УП.01	Ритмика/Музицирование	16.5				16.5			0,5							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2386.5</b>					<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9.5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4659.5</b>	<b>2371</b>	<b>2288.5</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>20.5</b>	<b>20.5</b>	<b>22</b>	<b>22.5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						45	9									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			52						4	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32									8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения - 8 лет, 9-ый год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>694-731,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>331-397</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>			<b>66</b>					
В.01.УП.02	Оркестровый класс/Ансамбль <sup>5)</sup>	66		66*	66*		18		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>726</b>	<b>363</b>		<b>363</b>				<b>21.5</b>	<b>21.5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>34</b>	<b>-</b>		<b>34</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>									
К.03.06.	Оркестр <sup>5)</sup>			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								





**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2415 - 3290.5	973.5 - 1319	1111.5 - 1671.5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2415	973.5	1111.5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1594</b>	<b>973.5</b>	<b>610.5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3</sup>	924	561			363	1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4</sup>	264	132		132		4, 6, 8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4, 6, 8, 10			0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4</sup>	49.5	16.5	33			2		1				

<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2, 4, 8, 9	6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		7, 9	8	1	1	1	1	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1039.5</b>					<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2343</b>	<b>1303.5</b>	<b>1039.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>33</b>		<b>33</b>								<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
В.01.УП.03	Теория	16.5			16.5								0,5
В.02.УП.03	Музыкальная литература	16,5			16,5							0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>				<b>1069.5</b>			<b>18</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная часть с учётом вариативной части<sup>6</sup></b>		<b>2376</b>	<b>1303,5</b>	<b>1120.5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>7</sup></b>	<b>72</b>		<b>72</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2	

<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ИА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2, 4, ... - 10, 15	12	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5	165		181.5		9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>7.5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9.5</b>	<b>9.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15.5</b>	<b>16.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>5</sup></b>	<b>214.5</b>	<b>66</b>		<b>148.5</b>				<b>0.5</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>				<b>1.5</b>	<b>1,5</b>
В.01.УП.01	Ансамбль	132	33		99		4, 6				1				1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	4, 6			0.5	0.5					
В.03.УП.03	Музицирование/ ритмика	16			16				0.5							
В.04.УП.04	Теория	16.5			16.5											0.5
В.05.УП.05	Музыкальная литература	16,5			16.5										0.5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части<sup>6</sup></b>					<b>1727.5</b>				<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная часть с учётом вариативной части<sup>6</sup></b>		<b>3571.5</b>	<b>1844</b>		<b>1727.5</b>				<b>9.5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>							<b>35</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>7</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							





							11,13 -15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10- 16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/ 19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>379</b>		<b>379</b>					0,5	1	1	2	2	2	1,5	1,5
В.0. УП.01	Ритмика/музицирование	16	-		16		2		0,5							
В.0.УП.02	Вокальный ансамбль	165			165		8, 10,12					1	1	1	1	1
В.0.УП.03	Элементарная теория музыки	16,5			16,5		16									0,5
В.0. УП.04.	Фортепиано	165	-			165				1	1	1	1	1		
В.0. УП.05.	Муз. лит-ра	16,5	-		16,5											0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2312</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10/ 10,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4288</b>	<b>1976</b>	<b>2312</b>					<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19/ 20,5</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>								





## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

9 год обучения.

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>750-849<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>387-453</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	<b>49.5</b>	<b>16.5</b>	<b>33</b>					<b>1</b>	<b>1</b>
В.01.УП.01	Ансамбль <sup>3)</sup>	49,5	16,5		33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>				<b>396</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>		<b>775.5</b>	<b>379.5</b>	<b>396</b>					<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5 – 4844.5</b>	<b>1513,5-1858</b>	<b>2181 – 2986.5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					7	7	7	7	8	8	9	9
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>683</b>	<b>140</b>	<b>543</b>					1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			263				1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Народный вокал	198	99		198		6...16				1	1	1	1	1	1
В.03.	Дополнительный инструмент	123	41			82	2...10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2582</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4235,5</b>	<b>1653,5</b>	<b>2582</b>					<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,				8								2	2	2	2

	отечественная)															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет, 9-ый год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>601,5-766.5<sup>1)</sup></b>	<b>264-297</b>	<b>337,5-469,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>601,5</b>	<b>264</b>	<b>337,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
	<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>	<b>181,5</b>	<b>99</b>		<b>82,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>577,5</b>	<b>264</b>		<b>313,5</b>				<b>17,5</b>	<b>17,5</b>





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3390 - 3654<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5- 1765,5</b>	<b>1756,5 - 1888,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3390</b>	<b>1633,5</b>	<b>1756,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1,3..., 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3, ..., 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4 - 10			X	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>25</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного				8					2	2	2	2

	искусства												
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет, 6-ой год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
<b>ПО.03.УП.01.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>28</b>			<b>28</b>		<b>12</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
В.00.	Вариативная часть <sup>3)</sup>	66	33		33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>374,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>		<b>374,5</b>				<b>23,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>			<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	

<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия									Зачеты, контрольные уроки
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий						
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482 - 5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959 - 2387</b>	<b>2523-2951</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						





<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>																		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2							
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8		
К.04.07.	Беседы об искусстве				3							1	1	1				
К.04.08.	История изобразительного искусства					12						2	2	2	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>										1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Срок обучения 8 – лет, 9-ый год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33		33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>		<b>374,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>			<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-	

К.04.03.	Лепка	-			-				-
К.04.04.	Рисунок	4			4				4
К.04.05.	Живопись	4			4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8
К.04.07.	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809 - 3941<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1666,5</b>	<b>2208,5-2274,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2 - 8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2, 4, 6, 8	4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>					<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4-10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>		<b>100</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2

К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 5 лет, 6-ой год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5 - 896,5<sup>1</sup></b>	<b>330-396</b>	<b>434,5 - 500,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>764,5</b>	<b>330</b>	<b>434,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					



ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>		<b>412,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		11		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>440,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>			<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.	Скульптура	132	66		66		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>478,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>874,5</b>	<b>396</b>		<b>478,5</b>				<b>25,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>			<b>22</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Рисунок				4				4	
К.04.02.	Живопись				4				4	
К.04.03	Композиция прикладная				4				4	
К.04.04.	Работа в материале				8				8	
К.04.05.	История народной культуры и				2				2	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855 - 4987<sup>1)</sup></b>	<b>1992 - 2058</b>	<b>2863 – 2929</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		8-12, 15	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...	8,				3	3	2	2	2	





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет, 9-ый год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-924,5)</b>	<b>330-396</b>	<b>462,5 – 528,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66		66			17	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66		66			17	2	2



	грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03	Лепка								
К.04.04.	Рисунок				4				4
К.04.05.	Живопись				4				4
К.04.06.	Композиция прикладная				4				4
К.04.07.	Работа в материале				8				8
К.04.08.	Беседы об искусстве								
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>





ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5 ... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7 ... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>329</b>			<b>329</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



	искусства															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1														
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет, 9-ый год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-471,5<sup>1)</sup></b>	<b>33</b>	<b>405,5-438,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>330</b>			<b>330</b>					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>66</b>			<b>66</b>					
В.01.	Ансамбль	66		66*	66*		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>445.5</b>				<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>478.5</b>	<b>33</b>		<b>445.5</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>26</b>			<b>26</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2613,5<sup>1)</sup></b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2415,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									



ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>231</b>			<b>231</b>				3	1	1	1	1
В.01	Ансамбль	165		165*	165*		1...-10		1	1	1	1	1
В.04. УП.4	Народно-сценический танец/историко-бытовой	66			66		4		2				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2161.5</b>				<b>13.5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>2359.5</b>	<b>198</b>		<b>2161.5</b>				<b>15.5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>9</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>122</b>			<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				

К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4					2	2			
К.03.08.	История хореографического искусства				8							4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1												
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>								1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет, 6-ой год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>438,5-471,5<sup>1)</sup></b>	<b>33</b>	<b>405,5-438,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>438,5</b>	<b>33</b>	<b>405,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>330</b>			<b>330</b>					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3



