

### Оценочные критерии

На приемном прослушивании, просмотре комиссия по отбору выставляет оценки по десятибалльной (пятибалльной) системе: 10 (5+), 9 (5), 8 (5-), 7 (4+), 6 (4), 5 (4-), 4 (3+), 3 (3), 2 (3-), 1 (2). При подведении итогов отборочная комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок в соответствии с оценочными критериями.

Оценка	Оценочный критерий	Балл
10	Задание выполнено «отлично», ярко, артистично, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5+ (5,5)
9	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5 (5,0) Ф-но, хор
8	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5- (4,75) Скрипка, флейта, ударные
7	Задание выполнено «очень хорошо» в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4+ (4,5) Виолончель, арфа, кларнет, саксофон, фольклор
6	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4 (4,0) Домра, гусли, баян, аккордеон, гитара, контрабас
5	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4- (3,75) Балалайка, валторна, тенор, тромбон
4	«Удовлетворительно» выполненное задание, с ошибками, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	3+ (3,5)
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3 (3,0)
2	«Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными грубыми ошибками	3- (2,75)
1	С заданием не справился	2

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии.

### Оценочные критерии

На приемном прослушивании, просмотре комиссия по отбору выставляет оценки по десятибалльной (пятибалльной) системе: 10 (5+), 9 (5), 8 (5-), 7 (4+), 6 (4), 5 (4-), 4 (3+), 3 (3), 2 (3-), 1 (2). При подведении итогов отборочная комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок в соответствии с оценочными критериями.

Оценка	Оценочный критерий	Балл
10	Задание выполнено «отлично», ярко, артистично, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5+ (5,5)
9	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5 (5,0) Ф-но, хор
8	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5- (4,75) Скрипка, флейта, ударные
7	Задание выполнено «очень хорошо» в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4+ (4,5) Виолончель, арфа, кларнет, саксофон, фольклор
6	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4 (4,0) Домра, гусли, баян, аккордеон, гитара, контрабас
5	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4- (3,75) Балалайка, валторна, тенор, тромбон
4	«Удовлетворительно» выполненное задание, с ошибками, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	3+ (3,5)
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3 (3,0)
2	«Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными грубыми ошибками	3- (2,75)
1	С заданием не справился	2

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании с простым большинством голосов членов комиссии.

### Оценочные критерии

На приемном прослушивании, просмотре комиссия по отбору выставляет оценки по десятибалльной (пятибалльной) системе: 10 (5+), 9 (5), 8 (5-), 7 (4+), 6 (4), 5 (4-), 4 (3+), 3 (3), 2 (3-), 1 (2). При подведении итогов отборочная комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок в соответствии с оценочными критериями.

Оценка	Оценочный критерий	Балл
10	Задание выполнено «отлично», ярко, артистично, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5+ (5,5)
9	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5 (5,0) Ф-но, хор
8	Задание выполнено «отлично», с <u>небольшой</u> <u>неприменностью</u> , физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	5 (4,75) Скрипка, флейта, ударные
7	Задание выполнено «очень хорошо» в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4+ (4,5) Виолончель, арфа, кларнет, саксофон, фольклор
6	Задание выполнено «хорошо», но с <u>небольшими</u> <u>недочетами</u> в техническом и художественном плане, физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4 (4,0) Домра, гусли, баян, аккордеон, гитара, контрабас
5	Задание выполнено «хорошо», но <u>недостаточно</u> <u>уверенно</u> , с <u>недочетами</u> , физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	4- (3,75) Балалайка, валторна, тенор, тромбон
4	«Удовлетворительно» выполненное задание, с <u>ошибками</u> , физические профессиональные данные соответствуют избранной специальности	3+ (3,5)
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со <u>значительными</u> <u>ошибками</u>	3 (3,0)
2	«Удовлетворительно» выполненное задание с <u>многочисленными</u> , <u>грубыми</u> <u>ошибками</u>	3- (2,75)
1	С заданием не справился	2

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии.