

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств №11"

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА – ИГРЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

«Путешествие в Европу. Музыка XVIII века»

Учредители, организаторы:

Организатором II открытого конкурса-игры по музыкальной литературе является ГБУДО города Москвы «Детская школа искусств №11» при содействии Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации.

Цели и задачи

- повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- стимулирование исследовательской деятельности учащихся;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- повышение уровня владения информационно-коммуникационными технологиями;
- развитие форм внешкольной работы.

Участие в конкурсе

Конкурс ориентирован на учащихся старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Форма участия – дистанционная.

Задания конкурса соответствуют программным требованиям дисциплины. Некоторые задания имеют повышенный уровень сложности и способствуют развитию поисково-аналитических навыков.

Сроки и порядок проведения конкурса

- Заявки на участие в конкурсе принимаются с **16 ноября по 5 декабря 2020 г.** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://11.arts.mos.ru> **6 декабря 2020 г. в 12⁰⁰ мск.**
- Задания конкурса выполняются в течение двух часов с момента публикации на сайте, с **12.00 до 14.00 часов мск 6 декабря 2020 г.**
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу dsh11@yandex.ru не позднее **15⁰⁰ мск 6 декабря 2020 года.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются.
- Ссылки для скачивания наградных листов будут размещены на сайте **10 декабря 2020 года.**

Оргкомитет конкурса

Для решения организационных вопросов на время подготовки и проведения Олимпиады формируется оргкомитет.

Полномочия оргкомитета:

- подготовка и проведение олимпиады;
- определение материала для олимпиады;
- организация работы жюри олимпиады.

Председатель оргкомитета

Пичугина Майя Геннадьевна, директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»

Заместитель председателя, автор проекта и заданий

Царева Наталья Анатольевна

Члены оргкомитета

Курцетова Наталья Владимировна

Мишурова Мария Владимировна

Работа жюри

Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает состав экспертов из числа высококвалифицированных и опытных специалистов – преподавателей теоретических дисциплин детских школ искусств и музыкальных колледжей.

Председатель жюри

Диана Александровна Йованович, руководитель методического центра по направлению «Теория и история музыки» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

Состав жюри:

Царева Наталья Анатольевна, победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»,
Демидова Елена Валерьевна, преподаватель Московского музыкально-педагогического колледжа,
Калинина Нина Викторовна, преподаватель МАОУДОД «Троицкая ДШИ», автор и ведущая музыкальных программ.
Решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

Награждение лауреатов

Победители Конкурса определяются согласно рейтингу количества набранных баллов и награждаются дипломами с присвоением звания «Лауреат» (I-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник».

Допускается дублирование мест в каждой группе.

Все преподаватели, подготовившие участников конкурса, получают Благодарственные письма.

Финансовые условия

Величина вступительного взноса для участия в Конкурсе составляет 400 рублей.

Реквизиты для перечисления:

ИНН 7728141722 КПП 772801001 ОКТМО 45910000

ДЕП. ФИН. Г. Москвы (ГБУДО г. Москвы ДШИ №11)

л/с 2605642000930186

ГУ Банка России по ЦФО,

расчётный счёт 40601810245253000002

БИК 044525000

КБК 00000000000000000155

Назначение платежа — взнос за участие в конкурсе-игре «Путешествие по Европе. Музыка XVIII века»

<фамилия преподавателя>, <фамилия ученика>

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса.

Конкурсные задания (автор проекта и заданий Н.А. Царева)

1. *Знакомство*: из предложенных материалов «собрать альбом» о жизни и творчестве композиторов XVIII века: А. Вивальди, И.С. Бах, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен (даты жизни, фото, цитаты композитора и высказывания о композиторе).
2. *Музыкальная мозаика (картина творчества)*: соотнести названия произведений, нотные примеры с именами композиторов.
3. *Рецензия* (редакция текста): исправить ошибки в рецензии критика-любителя.
4. *Музыкальная загадка*: узнать по тексту, о каком композиторе рассказывается.
5. *Редакция нотного примера*: исправить ошибки в нотах знакомой мелодии, написать название и автора произведения.
6. *Только факты*: «А вы верите, что ...?» – ответить на вопросы «да» или «нет».
7. *Концертный зал*: викторина «Музыкальные новинки для слушателей XVIII века».
8. *Театральная афиша* (видео-викторина): узнать героев опер В. Моцарта «Свадьба Фигаро» и «Волшебная флейта» по видеофрагменту без звука, определить какой продемонстрирован номер, в каком действии он находится.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
Во II открытом конкурсе-игре по музыкальной литературе
«Путешествие в Европу. Музыка XVIII века»

Образовательное учреждение

Ф.И.О. участника

Ф.И.О. преподавателя

Контактные телефоны

участника _____

E- mail

участника _____

Контактный телефон преподавателя
